

PINTURA

Escenas de Amor y Lujo

Policías a caballo en las salas de palacio

POR LUCAS DEVIDO

Tras sus últimas exposiciones durante el 2009 en Miami, París y Burdeos, el artista Ignacio Goitia (Bilbao, 1968) presenta sus cuadros de gran formato en la madrileña Galería Ángel Romero.

Se trata de un guiño, no carente de cierta ironía, hacia este (sub)géne-

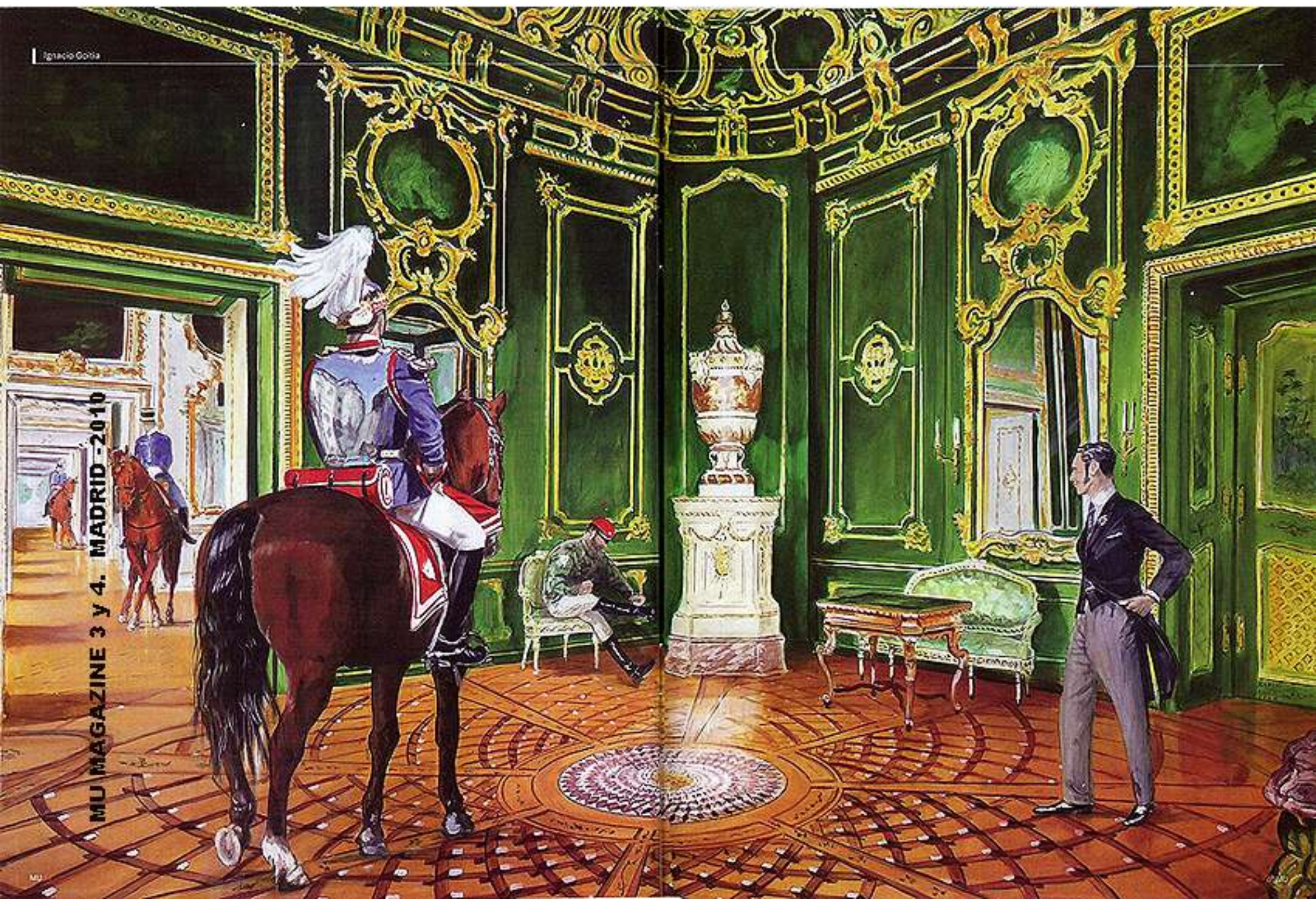
ro cinematográfico o literario, sólo que en lugar de príncipes y princesas enmerengadas, en este caso los personajes dispares del universo Goitia contrastan con los entornos palaciegos que los acogen. Un canto a la belleza, a la libertad y a la tolerancia donde los policías, representantes de la imagen del poder

en la ciudadanía de a pie, "escortan y defienden" una visión personal del amor, la amistad o el morbo en unos escenarios -grandes interiores pomposos relacionados con el poder- en los que antaño, normalmente, estos comportamientos serían como mínimo poco respetados. Hasta el 30 de abril. ■

M42



43MU



MU