



Ignacio Goitia, ante uno de sus dibujos.

GARA

Ignacio Goitia expone sus dibujos en una sala de Bilbo

Sustituye sus habituales jirafas por hombres vestidos de cuero

El artista bilbaino Ignacio Goitia expone su último trabajo en la galería J.M. Lumberras de la capital vizcaina hasta el 6 de mayo, fecha en la que inaugurará una nueva exposición en Miami. En esta nueva serie de pinturas sobre papel aparecen figuras de hombres vestidos de cuero sobre fondos blancos, idea que tomó de su último viaje a la ciudad de San Francisco. Goitia asegura que estas obras son «un llamamiento al respeto» y con ellas pretende plantear una serie de cuestiones al espectador.

BILBO | GARA

Después de su todavía reciente exposición en el centro municipal BilboArte el pasado mes de diciembre, el artista vizcaino Ignacio Goitia presenta una nueva serie de pinturas sobre papel, en la que, para sorpresa de sus seguidores, ni sus habituales jirafas ni las grandes arquitecturas que suelen formar parte de su pintura están presentes.

Las jirafas han sido sustituidas por hombres vestidos de cuero y las arquitecturas se han transformado en los fondos blancos del

propio papel. La idea de esta exposición surgió de su último viaje a San Francisco, ciudad en la que asistió a una fiesta *leather*, celebrada en una importante calle de la ciudad a plena luz del día. Allí comprobó de qué manera se hacían visibles y cotidianos un tipo de estética y comportamiento relacionados en general con lugares oscuros y poco conocidos y marcados por cierto sentido del morbo.

Con esta exposición, el artista quiere mostrar a estos personajes en actitudes cotidianas: sacándose una foto, comiendo un

bocadillo o «paseando a sus esclavos voluntarios como otros pasean a sus mascotas. Quería que la naturalidad de los comportamientos contrastara con la fuerza de la indumentaria», señala Ignacio Goitia.

Cuestionar al espectador

El artista afirma que ésta es su forma de realizar un «llamamiento al respeto, a la visibilidad y a la reflexión seria». A la vez, pretende cuestionar al espectador sobre varios aspectos, proponiéndole que «antes de emitir un juicio, se examine a sí mismo y se pregunte cuáles son los valores o condicionantes que le hacen pensar así».

Esta exposición permanecerá expuesta en la galería bilbaina hasta el 4 de mayo, fecha en la que el artista inaugurará una muestra de sus dibujos en la ciudad de Miami.