

ELSIBARITA | IGNACIO GOITIA

Fumador empedernido, de porte elegante y estilo *british*, este prestigioso pintor bilbaíno inaugurará su próxima exposición en la capital vizcaína el 17 de febrero. En sus enormes cuadros plasma escenas imposibles y provocadoras habitadas por jirafas, bellas damas, dandis y hombres uniformados que posan en salas palaciegas o pasean por espacios urbanos. Por ITZIAR OCHOA Fotografía de ELISA GONZÁLEZ DUEÑAS

MAR AL FONDO
El artista (Bilbao, 1968), fotografiado en un monte de Mundaca, Vizcaya.



Mi estilo personal es un reflejo de mis propias fantasías hechas realidad. Soy amante de los clásicos atemporales y no me interesa demasiado si están de moda o no.

Lo último que he comprado es un perchero de mesa de comienzos del siglo XIX en forma de columna, similar a la que se erige en la plaza Vendôme de París. Lo encontré en una feria de antigüedades en Gethary, un pueblecito del País Vasco francés.

En mi maleta no pueden faltar pajaritas, corbatas y chalecos, y si son de la tienda que tiene Oliver

Brown [oliverbrown.org.uk] en Londres, mejor. Puedes encontrar los básicos de la vida tradicional británica, desde prendas de *tweed* para el campo hasta una *dinner jacket* de terciopelo para recibir en casa.

El último regalo que he recibido es una piel de gran kudú que cazó el tío de una buena amiga en la sabana del África oriental. Mientras contesto descalzo a esta entrevista, la tengo a mis pies.

Como aliado de belleza siempre tengo un tubo de dentífrico Marvis —me encanta fumar y mi dentadura ya no es lo que era— y un cepillo de dientes D.R. Harris & Co. [www.drharris.co.uk]. Su local londinense lleva



abierto desde 1790.

Me encanta comprar en este tipo de lugares y colaborar así con su continuidad.

Soy especialmente maniático con mi olor personal. Desde que descubrí la fragancia *Peau d'Espagne* en la antigua farmacia de Santa María Novella [www.smnovella.it] de Florencia, no la he cambiado. Es un aroma centenario —vio la luz en 1901— con el que me identifico mucho.

Lo último en llegar a mi guardarropa ha sido una especie de manta de lana de cuadros a modo de bufanda amplia. La encontré en Lobo Taste [oportohotel.com/lobo-taste], una tienda de Oporto. Es la que usaban los campesinos en Portugal para cubrir el lomo de los burros bajo las alforjas.

Los lugares que me inspiran son, por ejemplo, los montes del País Vasco. Me transmiten paz y la idea de pertenencia a un lugar maravilloso. Pero donde más me inspiro, en relación con mis cuadros, es viajando. El viaje te enriquece, te ayuda a comprender y a respetar lo diferente.

Me gusta que cada Nochevieja sea distinta. Recuerdo con especial cariño las pasadas en París en casa de unos amigos decoradores, Coorengel & Calvagrac [www.coorengel-calvagrac.com], las mesas que preparan son una maravilla. O también la Nochevieja en el Hotel Palais Jamai de Fez en Marruecos [www.sofitel.com], contemplar la medina desde sus terrazas es como transportarte a otro tiempo.

Estas fiestas me apetece algo más íntimo. Mi pareja, Alejandro Muguerza, es propietario de la empresa de *catering* y eventos más exclusiva de Miami, Le Basque [www.lebasque.com], y me va a sorprender con una cena. Me pondré mi esmoquin favorito de Charles Tyrwhitt [www.ctshirts.co.uk], con unos *slippers* de Stubbs & Wootton [www.stubbsandwootton.com] diseño de los hermanos Steinhart para sus tiendas de Palm Beach, Nueva York y los Hamptons.

Para recibir 2016 brindaremos con *champagne* Drappier Brut [www.champagne-drappier.com] y Ruinart Blanc [www.ruinart.com], después iremos a casa de unos amigos que organizan una fiesta.

Me gusta regalar pequeñas obras de arte de mi autoría (en la imagen, *Buscando hacer fortuna*), obra gráfica o dibujos sobre papel. Hay que obsequiar más arte y menos cosas que anuncian en la tele. De quienes compraría obra si pudiera, son Van Dyck, John Singer Sargent, Boldini, Ingres, Carlos de Haes, Bernini, Miguel Ángel... Como no me da para tanto, acabo de adquirir una serie de fotografías de Eduardo Sourrouille [eduardosourrouille.com]. ◀



Más información: ignaciogoitia.com