

# EL NORTE

## ‘BAILA’ SU OBRA EN GRANDES ESCENARIOS

La inmensidad de un espacio y su espléndida ornamentación se impone frente a pequeños individuos. Éstos son los escenarios que se admiran en la expo “Un vals imaginario”, del artista español Ignacio Goitia, que se exhibe en la Ciudad.

Teresa Martínez

■ El estilo de Goitia, ganador de la Medalla de Oro Foro Europa 2001, es figurativo y realista, pero con una pincelada más expresiva cuando se observa de cerca.

■ Las 14 pinturas en acrílico sobre tela creadas entre 2008 y este año muestran paisajes arquitectónicos de edificaciones históricas.

■ Por ejemplo, en la obra “En la Gliptoteca de Múnich” un grupo de mujeres cubiertas con un manto azul rodean la escultura helénica “Fauno Barberini”.

■ En “Vals del Grand Tour” dos hombres danzan en la Scala Regia del Vaticano. Frente al techo de gran altura y el profundo pasillo se encuentran en un acto íntimo, como en “Camino hacia la luz”, que



capta a dos individuos transitando por el Palacio Real de Caserta.

■ La expo permanecerá hasta el 9 de mayo en la galería Casa Goixikoa, ubicada en Río Suchiate 110 sur, en la Colonia Del Valle, en San Pedro.

**Ignacio Goitia, pintor español**

“ Me interesa plasmar la relación de la arquitectura con el poder religioso, político, social, económico, y los personajes van deambulando por esos espacios”.