

SEGUNDA EXPOSICIÓN

Ignacio Goitia presenta en la galería Bilkin su obra 'Cruising Area'

La galería Bilkin, que se encuentra en la calle Heros 22, inició en la tarde de ayer su segunda exposición. Apenas lleva unas semanas en candelero -otros dirían en el candelabro- y atrae a notable público a sus instalaciones. Sin duda, eso será debido a que las propuestas artísticas que presenta resultan de interés para los amantes del arte. En esta ocasión es **Ignacio Goitia**, bilbaíno, quien presenta su último trabajo, 'Cruising Area', cuyo título hace referencia a los distintos lugares, generalmente al aire libre -tal y como señala la nota explicativa de la muestra-, que se convierten en zona de encuentro temporal entre hombres que buscan a otros hombres.

Lo más importante para el autor en su pintura es, de todas formas, la dimensión que tiene el hombre frente a las cosas. Así, está el cuadro 'No left turn', en el que un hombre fornido, acompañado de varios perros, pasea entre enormes edificios de San Francisco, con grandes contrastes entre los antiguos y los más modernos.

El pintor llegó -con su pañuelo rojo al cuello para protegerse del viento y su casco de motorista- a la sala cuando **Ana Uriarte**, dueña de la galería -lucía chaqueta verde, bufanda del mismo color y falda gris- y **Ana Holguera** ya tenían preparadas las vituallas para los asistentes a la inauguración. Entre ellos se encontraban **María Jesús González** e **Inés Ferreira**, que se con-



PROTAGONISTA DE LA VELADA. Ana Uriarte e Ignacio Goitia. / LUIS ÁNGEL GÓMEZ

fesaban pintoras aficionadas; el ex futbolista arenero **Carlos Rui-Wamba**, **Iñaki Eiguren** y **Mercedes Goni**, que sigue teniendo unos ojos azules preciosos y que acompañaba a la pintora **Emilia Martínez**.

También asistieron a la presentación **Alberto Ipiña** y su mujer, **Begoña Bidaurrezaga**; **Loli Gerrickabeitia**, **Carlos Barandiarán**, **Elier Goñi**, director del Hotel Deusto; el anticuario **Santiago Lorenzo**, **Luis Alejandro López** y **Montserrat Marcos**.

Los espectadores disfrutaban de la muestra, donde también había series realizadas en papel y

acrílico, como la que componen 'Camino de las rosas', 'Mediodía en Versalles', 'El vecino de Allan y Martín', 'Martes en las Tullerías' y 'Atravesando Vía del Corso'.

Con buen pie

Entre los que acudieron se encontraban **Jesús Aretxaga**, **Idoia Pérez Urquijo**, **Itziar Peña**, dama hermosa que lucía una distinguida chaqueta de cuadros; **José María Holguera**, que ha sido profesor en el colegio de jesuitas durante 42 años, y su señora, **Ana Herreras**; **Elena Saralegui**, **Juanant Uriarte**, el decorador **Joaquín Gallardo**,

que llevaba su blanco cabello al viento; **Raquel Emperador**, **Marian Okariz**, **Jon Martínez**, el pintor **José María Campoy** y **Juan Domínguez**, que estaba tan moreno como los que han pasado unas jornadas de vacaciones en lugares donde el sol brilla todo el año.

Amaia Damborenea, **Antón Hurtado**, **Carlos García** -que no es el futbolista-, **Antonio Marcos** y **Conchi Pérez** tampoco faltaron a esta inauguración, en la que brillaron las elegantes damas **Mariana Echegoyen**, **María Ruiz** y **Elisa Larrauri**. Parece que esta galería ha comenzado, verdaderamente, con buen pie.