

El área más castigada de la ciudad cobra una nueva vida gracias a artistas que han abierto allí sus galerías y estudios

El arte regenera la 'zona cero' de Bilbao

INAKI ESTEBAN BILBAO

... Pero algo se mueve en esta 'zona cero' de la ciudad. Un hormigero colorista recorre las arterias del área propulsado por un grupo de jóvenes creadores que, atraídos por los bajos precios de los locales, han transformado decrépitas lonjas en galerías y estudios, en bares con programación artística que han resuscitado un corazón desfallecido. . . .

Cerca va del Puente de San Antón, se encuentra el espacioso estudio de Ignacio Goitia, una antigua chatarrería.

«Le había echado el ojo a este espacio desde el principio. Es arduo tener estas vistas —dice mientras observa desde el ventanal las curvas de la ría—, y la gente de fuera que me visita se queda encantada», asegura este artista que actualmente expone en Murcia.

Por el lado institucional, la Universidad del País Vasco tiene previsto llevar los estudios de posgrado de la Facultad de Bellas Artes, durante el cuatrienio 2004-2007, a la Plaza de la Cantera, cercana a Las Cortes. En ella ya se ha asentado una oficina de Lan-Ekintza, el organismo municipal de fomento del empleo, . . .



IGNACIO GOITIA a las puertas de su estudio, en el Muelle de Marzana.