

ARTE EN MADRID

Un mundo de galerías

Las pinacotecas madrileñas reúnen buena parte del patrimonio artístico occidental, al igual que las galerías de arte de la capital, más de doscientas, concentran un rico e interesante caudal de obras y autores, tanto nacionales como internacionales que merece la pena conocer. Acercarse a estos espacios para la exhibición y el intercambio es el primer paso para iniciarse en el coleccionismo de calidad

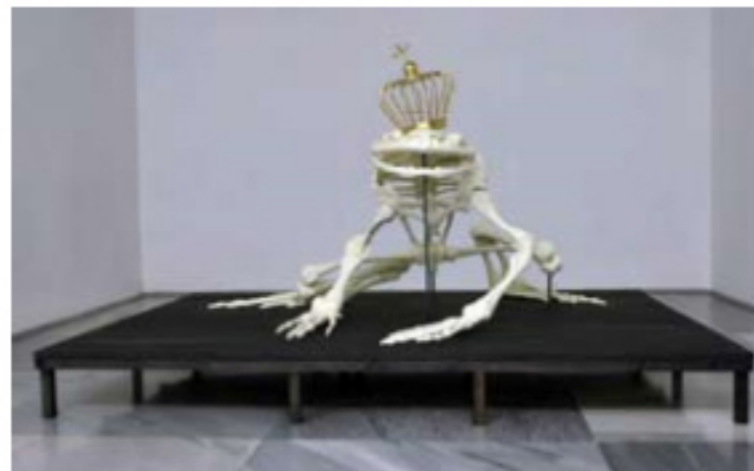
La mayor parte de las galerías apuestan por el arte contemporáneo. Suponen un trampolín para nuevos artistas y un sendero de oro para aquellos que ya están consagrados. Pero también hay cabida para el arte anterior al siglo XX en espacios como la célebre galería y casa de subastas Ansorena. En plena calle Alcalá, mantiene un fondo de pintura del siglo XX y naturalezas muertas y paisajes flamencos a cargo de Gaspar Pietes Verbruggen El Viejo o Joos de Momper.

Una de las propuestas contemporáneas más interesantes de estos meses ha sido la exposición de la obra de Ignacio Gottila en la galería Ángel Romero. Bajo el título Amor y Lujo, se aunó un conjunto de acrílicos que nos trasladaba a espacios palaciegos en los que deambulan seres poco habituales. En la galería Espacio Mínimo puede verse la obra escultórica de Bene Bregado que repasa diferentes aspectos del ser humano, prácticamente en los huesos, en Hom@.

La fotografía va ganando adeptos en nuestro país y presencia en galerías. Distrito 4, todo un éxito de ventas en ARCO, expondrá la obra del fotógrafo venezolano Alexander Apóstol. La imagen fija también está presente en la nueva galería G+1,



La galería Blanca Berlín, especializada en fotografía, ofrece un amplio espacio para exposiciones y otros eventos.

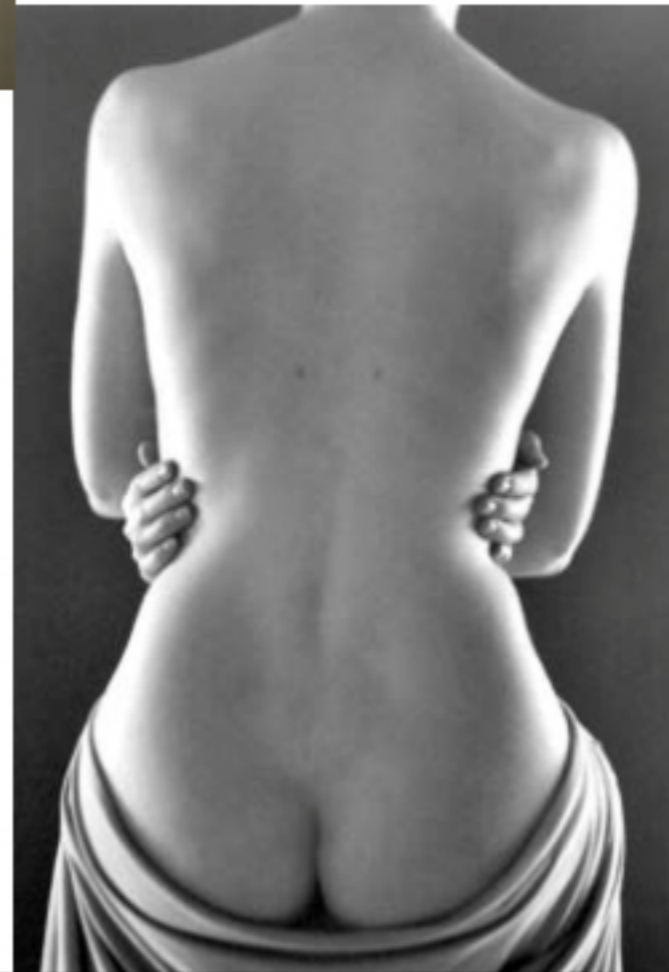


Hom@ de Bene Bregadon en Espacio Mínimo continúa la tendencia que ha desarrollado recientemente con cinco trabajos esculturales.

a través de Vanidosas de Mar Cuervo, una tierna serie de retratos de mujeres emigrantes mexicanas en EEUU. Situada en la calle San Vicente Ferrer, G+1 es un proyecto impulsado por jóvenes artistas y empresarios que apuesta por nuevos talentos. Tratándose de fotografía no hay que olvidar a Blanca Berlín, cuya galería, es una de las principales a nivel nacional. En tan sólo dos años se ha convertido en toda una referencia y hasta finales de mayo expone la colección Anabel Suero de González que reúne pintorescas, originales y fascinantes fotografías tomadas entre 1909 y 2006.



La galería G+1 ha contado con la serie Vanidosas de la fotógrafa Mar Cuervo.



La trónica e icónica visión de Ignacio Gottila se expande en Amor y Lujo, que reúne acrílicos como éste en la galería Ángel Romero.



Picasso's Mantinas, grabado de Richard Hamilton, está presente en la galería Juana de Aizpuru. A la izquierda, fotografía perteneciente a la colección Anabel Suero en Blanca Berlín.



Utensilios Homo Sostenibilis es una pieza de Hom@, creada por la salmantina Bene Bregado que se expone en Espacio Mínimo.