

CULTURA

Y SOCIEDAD

La galería Espacio Mínimo de Murcia ofrece hasta el 10 de febrero del próximo año la primera exposición que realiza en Murcia el joven artista vasco Ignacio Goitia, un inquietante

montaje en el que un juego de apariencias parece remitir a una metáfora moral en la que toda realidad y toda relación se convierte en pura representación, en la que "nada es real".

El artista vasco expone por primera vez en Murcia en la galería Espacio Mínimo

Ignacio Goitia muestra un juego de apariencias "en el que nada es real"

A. Parra

Para su primera exposición en Murcia, Ignacio Goitia ha utilizado un juego de falsas realidades, de desconcertantes apariencias para transformar el interior de la galería, convertida en un enorme "trompe-l'oeil", en un inquietante salón, brillante como una llamarada, vacío a primera vista, preparado para recibir al espectador y llenarse así de contenido, y, con su presencia, justificar la espera del personaje casi oculto tras la espalda de un sillón.

Fuera, en la entrada, y tras la puerta del fondo de la sala, diversos personajes se dibujan sobre el verde, se miran y entablan relaciones expectantes, esperando la entrada de extraños "en el rojo recinto de la ausencia". Según la propuesta del artista "todo está a primera vista dispuesto para el encuentro: la estancia templada por el fuego encendido en las chimeneas, los sillones mullidos, el tenso nerviosismo de la espera... todo supuestamente listo para acoger al visitante y hacerlo partícipe de la representación".

REALIDAD INVENTADA

Consciente de la estrecha frontera que separa (o confunde para muchos, según los casos) la realidad de la apariencia, el artista "no pretende plasmar una realidad existente,



Ignacio Goitia hace unos días en la galería

MARCIAL GUILLEN

sino más bien inventada, recrear un escenario de ficciones, un espacio ilusorio en el que cada cual pueda fingir su pro-

pia invención, fabular cualquier utópica relación.

Metáfora moral o irónica de la realidad, del mundo en su

estructura social, o simple juego, lo cierto es que "en esta estancia nada es lo que parece. Todo es apariencia, puro artificio, truco y teatralidad". De esta manera "la pintura es de nuevo seductora herramienta del engaño. El arte, una vez más, sofisticado instrumento de simulación".

Licenciado en Bellas Artes, especialidad de Pintura, por la universidad del País Vasco, Ignacio Goitia (Bilbao, 1968) ha completado estudios en la Escuela de Arte Lorenzo de Medici de Florencia; en el Norfolk Institute of art and Deding de Norwich (Gran Bretaña); y en la escuela de San Alejandro de La Habana.

REGALOS DE NAVIDAD

Por otra parte las galerías ofrecen estos días sus fondos para lo que puede ser un regalo navideño diferente. Tanto Espacio Mínimo como la galería La Aurora poseen un amplio fondo en arte contemporáneo español, desde Picasso al yeclano Lido Rico, además con diversos sistemas de pago que convierten en accesibles la compra para un público amplio. En la sala "Detrás del Rollo" prosigue el mercado de arte murciano, a precios realmente bajos y con buena parte de los artistas murcianos representados en la exposición. Clave, en su nuevo y gran espacio mantiene sus "Diez años de sueños".